



CONSILIUL
JUDEȚEAN
TIMIȘ



MUZEUL DE ARTĂ TIMIȘOARA

în colaborare cu **Centrul de Studii Avansate în Istorie** din cadrul Universității de Vest organizează la Timișoara simpozionul național cu titlul:

ARTĂ, SOCIETATE ȘI CULTURĂ ÎN ROMÂNIA INTERBELICĂ

Data desfășurării: **6 -7 noiembrie 2014**

Termenul limită pentru prezentarea titlului și abstractului: **1 septembrie 2014**

Predarea textului: **1 octombrie 2014**

Locul de desfășurare: Muzeul de Artă Timișoara, Piața Unirii nr. 1, 300085 Timișoara, jud. Timiș

Keywords: *artă, istoria artei, societate, cultură, interbelic, România, Timișoara, multiculturalitate, interculturalitate.*

Cercetările cu un profil interdisciplinar au cucerit un teren enorm în sfera artelor și a științelor umaniste, ele contribuind la o mai bună înțelegere a contextului social și a codului cultural, a limbajelor și a mesajelor lumii moderne.

Simpozionul național „Artă, societate și cultură în România interbelică” propune o abordare inter- și transdisciplinară, urmărind emanciparea de sub influența paradigmei romantice *l'art pour l'art* care a dominat deceniile de-a rândul cercetărilor de istoria artei și de istoriografie din România. Artă și societatea sunt conceptualizate interdependent. *Artă* – fenomen social, mijloc de conceptualizare și de redare a structurii de gândire, a sensibilităților umane, a *Weltanschauung-ului* vremii, mod de transmitere a sacralului și profanului, a ideologiei, simbolurilor și realităților social-politice dintr-un anumit context istoric. *Socialul* – sursă de inspirație a artistului, obiect și subiect al creației, văzut ca reprezentare a realității prin concepte abstracte.

Prin analiza raportului dintre social și artistic, simpozionul național „Artă, societate și cultură în România interbelică” vizează cunoașterea, recunoașterea și înțelegerea particularităților culturale naționale în context european. Simpozionul își propune să ofere o interpretare alternativă și obiectivă a perioadei interbelice. Evaluarea rațional-critică a istoriei deceniilor interbelice, analiza produselor

artistice din perspectiva istoriei intelectuale va contribui la promovarea unei reflecții alternative, novatoare, asupra trecutului și prezentului.

Simpozionul național „Artă, societate și cultură în România interbelică“ se adresează cercetătorilor preocupați de înnoirea discursului privind afirmarea fenomenului artistic și cultural românesc în context european. Tema vizează cercetări de istoria artei, istorie socială, studii culturale. Sunt invitați muzeografi-cercetători și profesori din domeniile artelor, științelor umaniste și științelor social-politice. Studiile vor releva maniera în care arta, muzica, arhitectura, instituțiile de cultură, publicațiile, consumul produsului artistic în ansamblu contribuie la interpretarea faptelor. Un interes aparte intenționăm să acordăm prezentării contextului social-politic în care s-au manifestat indivizii, comunitățile, instituțiile românești în anii interbelici, respectiv cum s-au manifestat relațiile dintre *local* și *național*, dintre *național* și *universal*.

Limba de desfășurare a simpozionului va fi româna. Timpul alocat fiecărui participant va fi de 20 de minute plus 10 minute pentru discuții. Cei interesați sunt invitați să trimită până la data de **1 septembrie 2014** titlul studiului însoțit de un abstract de cca. 200 de cuvinte, împreună cu date privind afilierea instituțională, adresa de e-mail și numărul de telefon, precum și o notă biografică de cca. 100 de cuvinte pe adresa de e-mail droiban@yahoo.com Temele vor fi selectate cel târziu până la data de **6 septembrie 2014**, iar participanții vor fi anunțați prin e-mail. Studiile selectate vor fi publicate într-un volum colectiv, participanții fiind rugați ca până la data de **1 octombrie 2014** să predea studiul complet. Acesta trebuie să cuprindă un abstract, keywords, concluzii, bibliografie, o scurtă notă biografică și un rezumat în limba engleză. Textul va cuprinde cca. 25-30 pagini, format A4, font Times New Roman 12, la 1,5 rânduri. Format text justified, margini de 2 cm. în toate direcțiile. Aparatul critic și structura textului vor urma modelul volumului *Istoria României prin concepte. Perspective alternative asupra limbajelor social-politice*, Victor Neumann, Armin Heinen ed., Iași, Polirom, 2010.

Cheltuielile privind cazarea, masa și deplasarea participanților la Timisoara, în zilele de 6-7 noiembrie 2014, vor fi acoperite de organizatori.

Pentru detalii: <http://www.muzeuldeartatm.ro>

Contact: **Dr. Cristian Roiban**, Muzeul de Artă Timișoara, Piața Unirii nr. 1, 300085 Timișoara, jud. Timiș; Email: droiban@yahoo.com Tel.: 0756 628 165.

Coordonator: **Prof. univ. dr. Victor Neumann**, Directorul Muzeului de Artă Timișoara.